

Kamarikuoro Camēna Tampere

Tamperelainen Kamarikuoro Camēna on perustettu v. 1979 ja siinä on nykyisin n. 40 laulajaa. Kuoroa on vuodesta 1980 johtanut musiikkiluokanopettaja, dir.cant. Olli Vehkavaara.

Camēna on yli kymmenvuotisen toimintansa aikana pitänyt noin 50 konserttia ja esiintynyt mm. radio- ja televisio-ohjelmissa. Kuoro on esiintynyt myös yhdessä Tampereen Kaupunginorkesterin kanssa. Ohjelmistossa on uutta ja vanhaa sekä kirkollista että maallista musiikkia. Kuoron pyrkimyksenä on esittää laulut alkukielellä.

Konserttimatkoja Camēna on tehnyt kotimaan lisäksi Ruotsiin, Ranskaan, Unkariin ja Saksaan. Vuosina 1983 ja 1991 kuoro saavutti Tampere in Chorus -kuorokatselmuksessa yhden kultaleiman. Kesällä 1986 se osallistui Unkarissa Béla Bartók -kuorokilpailuun, jonka finaaliin sai 3. palkinnon. Kesäkuussa 1990 Camēna oli mukana Klemetti -kamarikuorokilpailussa Orivedellä yhtenä kuudesta finalistikuorosta.

Kuoro on myös vastikään julkaissut ensimmäisen oman äänilevynsä. "Kesällä kello viisi"-nimisellä levyllä on mm. Antonín Dvorákin, Toivo Kuulan, Aarre Merikannon, Alfred Jansonin ja Olli Vehkavaaran sävellyksiä.

Kuoron johtaja Olli Vehkavaara tunnetaan paitsi musiikkipedagogina myös säveltäjänä. Pääasiassa hän on säveltänyt urkuteoksia sekä lapsi- ja sekakuorolauluja. Camēna on kantaesittänyt useita hänen teoksiaan.

Mitä nimi Camēna tarkoittaa? Latinankielinen sana *camēna* merkitsi lähteen jumalatarta. Joissakin yhteyksissä sanalla oli sama sisältö kuin kreikkalaisella *muusa* -käsitteellä. Camēnan temppeli sijaitsi aikoinaan Egerian lehdossa Via Appian varrella.



KAMARIKUORO
CAMĒNA
KAMMARKÖR

TAMPERE TAMMERFORS

MUSIIKKIHARTAUS

Lamminpään kappelissa
20.10.1991 klo 16.00

Kamarikuoro Camēna
johtajana dir.cant. Olli Vehkavaara

Kamarikuoro Camēna

Musiikkihartaus Lamminpään kappelissa
20.10.1991 klo 16.00
Johtajana dir.cant. Olli Vehkavaara

OHJELMA

Olli Vehkavaara, sov. (1941-)	<i>Norsk religiøs folketone</i> (Norjalainen hengellinen sävelmä)
Anonym hymn, 1400-talet	<i>Alta Trinita beata</i> (Pyhä kolmiyhteys)
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1524 /1525 -1594)	<i>O crux ave</i> (Ainoo toivomme)
	<i>Motetti Duo ubera tua</i> (Morsiamen kauneuden ylistys, Korkea Veisu 7: 2-5)
Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)	<i>Cantate Domino</i> (Veisatkaa Herralle uusi virsi)
F. Rosselli	<i>Adoramus</i> (Rukoilemme sinua, Kristus)
Heikki Klemetti, sov. (1876-1953)	Keskiaikaista suomalaista kirkkomu- siikkia <i>Piæ Cantiones</i> -kokoelmasta: <i>Ave maris stella divinitatis</i> (Tähden lempeen lailla)
	<i>Psallat scholarum concio</i> (Jo valkee aamun tullen yö)
	<i>Benedicite Dominum</i> (Ylistyslaulu)

Puhe, pastori Mauri Virtanen
Virsi 431, kolehti diakonian hyväksi

431

Ken on mun lähimmäiseni
ja ketä eläissäni
myös minun tulee rakastaa
kuin omaa itseäni?
Vain isäni
tai äitini
tai veljeni,
sisareni
tai parhain ystäväni?

2. Oi Herra, kaikki päällä maan
loit lähimmäisiksemme,
myös kieleltään ja uskoltaan
niin vieraat toisillemme.
Kun sinulta
saa hoivansa
myös kaukainen
maa, kansa sen,
niin ketään torju emme.

3. Kun kuolit kaikkein puolesta,
oi Jeesus, ristin päällä,
suo meidän nähdä rakkaina
myös vihamiehet täällä.

Ja alttiina
suo palvella
niin omia
kuin vieraita
mielellä lämpimällä.

4. On suurin voima rakkaus,
se toimii, kestää, voittaa,
ja niin kuin päivän kirkkaus
se sydämiimme koittaa.
Vaan tuomion
se alla on,
ken vastuutaan
ei tunnekaan,
vaan itseään vain hoitaa.

5. Suo kovuuteni anteeksi,
oi rakas Jeesukseni,
ja armollasi uudeksi
luo kylmä sydämeni.
Se lämmitä
ja pehmitä,
niin avoin se
taas kaikille
on lähimmäisilleni.

Jukka Kankainen
(1932-)

Simeonin kiitosvirsi

Lepään palmumatollant ja rukoilen

(ghanalainen rukous, muokannut Fritz
Pawelzik, suomentanut Liisa Lehtonen)

Aarre Merikanto
(1893-1958)

Sydämeni laulu
(Aleksis Kivi)

P. J. Hannikainen
(1854-1924)

Pyhäaamu
(Herman Råbergh)

Sune Carlsson
(1892-1966)

Mun käten yhteen liitä

Selim Palmgren
(1878-1951)

Hyvää yötä
(Antti Rytönen)