

### Kamarikuoro Camena

Latinankielinen sana "Camena" tarkoittaa lähteen jumalarta. Joissakin yhteyksissä sanalla tarkoitetaan kreikkalaista muusa-käsitettä. Egerian lehdossa Via Appian varrella sijaitti Camenan temppeli.

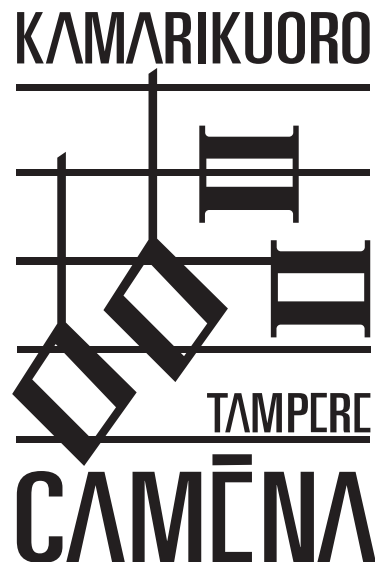
Tamperelainen Kamarikuoro Camēna on perustettu 1979 ja siinä on nykyisin noin 40 laulajaa. Kuoroa johtaa Juha Törmä.

Kamarikuoro Camēnan ohjelmistossa on uutta ja vanhaa, niin maallista kuin kirkollistakin kotimaista musiikkia. Kuoro on esiintynyt kotimaan lisäksi Ruotsissa, Norjassa, Saksassa, Ranskassa, Itävallassa ja Unkarissa. Kuoro on saanut vuosina 1983 ja 1991 kultaleiman ja vuonna 1999 kolme hopealeimaa Tampereen Sävelen kuorokatselmuksessa ja sijoittunut kolmanneksi vuonna 1986 Bela Bartok -kilpailussa Unkarissa. Vuonna 1990 Camēna oli mukana Klemetti-kamarikuoro-kilpailun finaaliissa Orivedellä. Vuonna 1998 kuoro kilpaili Saksassa Pohlheimissa ja saavutti sekä kirkko- että kamarimusiikkisarjassa hopeaa.

### Juha Törmä

Kamarikuoro Camenan taiteellinen johtaja Juha Törmä on johtanut kuoroa vuodesta 2001. Hän on todellinen musiikin monitoimiammatilainen. Hän valmistui 1986 pianonsoiton-opettajaksi Tampereen konservatoriosta ja jatkoi musiikkiopintojaan Sibelius-Akatemiassa. Kapellimestariopintonsa hän aloitti Osmo Vänskän ja Lauri Siimeksen johdolla ja jatkoi opintojaan Jorma Panulan kapellimestariluokalla Sibelius-Akatemiassa. Orkesterinjohton A-tutkinnon Törmä suoritti Sibelius-Akatemiassa 1992. Kuoronjohtoa hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa Matti Hyökin ja Heikki Liimolan johdolla, ja kuoronjohton A-tutkinnon hän suoritti 1997.

Juha Törmä on tehnyt lukuisia konsertti- ja oopperaproduktioita eri orkestereiden kanssa, ja hänen sovituksiaan voi kuulla kymmenillä levyillä.



**TAMPEREEN KONSERVATORION  
KONSERTTISALISSA  
sunnuntaina 23.4.2006 kello 19**



Johtaa  
Juha Törmä

# Ohjelma

## **Siell' on kauan jo kukkineet omenapuut**

säv. Toivo Kuula, san. Veikko Antero Koskenniemi

## **On suuri sun rantas' autius**

kansansävelmä, san. Veikko Antero Koskenniemi,  
sov. Juha Törmä

## **Till Thérèse Hahl**

säv. Jean Sibelius, san. Nils Wasastjerna

## **Den 25 Oktober 1902 (Till Thérèse Hahl)**

säv. Jean Sibelius, san. Nils Wasastjerna

## **Sydämeni laulu**

säv. Jean Sibelius, san. Aleksis Kivi

## **Sortunut ääni**

säv. Jean Sibelius, san. Kanteletar

## **Kolme romanttista laulelmaa**

### **Nocturno**

säv. Jaakko Mäntyjärvi, san. Eino Leino

### **Häätanhu**

säv. Jaakko Mäntyjärvi, san. Yrjö Jylhä

### **Tikanpolkka**

säv. Jaakko Mäntyjärvi, san. Lauri Viita



## **VÄLIAIKA**

## **Fünf Gesänge**

### **1. Nachtwache I**

säv. Johannes Brahms, san. Friedrich Rückert

### **2. Nachtwache II**

säv. Johannes Brahms, san. Friedrich Rückert

### **3. Letztes Glück**

säv. Johannes Brahms, san. Max Kalbeck

### **4. Verlorene Jugend**

säv. Johannes Brahms, san. Josef Wenzig

### **5. Im Herbst**

säv. Johannes Brahms, san. Klaus Groth

## **Ensam i dunkla skogarnas famn**

säv. Jean Sibelius, san. Emil von Qvanten

## **Haaveet**

säv. Jean Sibelius, suom. san. Reijo Norio

## **Auringon noustessa**

säv. Toivo Kuula, san. Veikko Antero Koskenniemi

## **Suomen laulu**

säv. Fredrik Pacius, san. Emil von Qvanten

