

Säveltäjä Antti Nissilä ja ”With the Dawn”

Camenan toisen tilausteoksen **With the Dawn** säveltäjä Antti Nissilä on monipuolinen musiikkiammatilainen. Hän on valmistanut kymmeniä lauluja ja kuorosävellyksiä sekä noin 40 sävellystä puhallinorkestereille.

Nissilä valmistui musiikin teorian opettajaksi 1996 ja laulunopettajaksi 1997 Tampereen konservatoriosta. Säveltäjätutkintonsa Nissilä suoritti Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa Tampereella 2008. Nissilä opiskeli orkesterinjohtoa Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa Juha Törmän oppilaana.

Nissilä on työskennellyt Ylä-Satakunnan musiikkiopiston opettajana Ikaalisissa, Ikaalisten kansalaisopiston musiikinopettajana sekä nuorisopuhallinorkesteri INO:n ja eri kuorojen johtajana.

Nissilän tilausteoksen **With the Dawn** pohjana on 1800-luvulla eläneen irlantilaisen runoilijan Thomas Caulfield Irwinin teksti.



Sibelius

Kuula

Madetoja

Kostiainen

Rautavaara

Mäntyjärvi

Komulainen

Johansson

Kaski

Nissilä

Kamarikuoro Camena

Tamperelainen Kamarikuoro Camena on perustettu vuonna 1979 ja siinä on nykyisin noin 40 laulajaa. Kuoroa johtaa kapellimestari Juha Törmä.

Camenan ohjelmistossa on uutta ja vanhaa, niin klassista kuoromusiikkia kuin kirkkomusiikkiakin. Camena haluaa ohjelmistovalinnoillaan tuoda esille kotimaisen musiikin laajaa ja laadukasta kirjoa. Myös ulkomaista ohjelmistoa esitetään.

Camena on esiintynyt kotimaan lisäksi Ruotsissa, Norjassa, Saksassa, Ranskassa, Itävallassa, Unkarissa ja Iso-Britanniassa. Kuoro on osallistunut useisiin kilpailuihin.

Kuoronjohtaja Juha Törmä

Kamarikuoro Camenan taiteellinen johtaja Juha Törmä on johtanut kuoroa vuodesta 2001. Hän on todellinen musiikin monitoimiammatilainen. Törmä valmistui 1985 pianonsoitonopettajaksi Tampereen konservatoriosta ja jatkoi musiikkiopintojaan Sibelius-Akatemiassa. Kapellimestariopintonsa hän aloitti Osmo Vänskän ja Lauri Siimeksen johdolla ja jatkoi opintojaan Jorma Panulan kapellimestariluokalla Sibelius-Akatemiassa. Orkesterinjohton A-tutkinnon Juha suoritti Sibelius-Akatemiassa 1992. Kuoronjohtoa Juha opiskeli Sibelius-Akatemiassa Matti Hyökin ja Heikki Liimolan johdolla, ja kuoronjohton A-tutkinnon hän suoritti 1997.

Törmä on tehnyt lukuisia konserttiproduktioita eri orkestereiden ja kuorojen kanssa, ja hänen sovituksiaan voi kuulla kymmenillä levyillä.

Tämän konsertin tuottamista on tukenut Suomen Kulttuurirahaston Pirkanmaan rahasto



Kamarikuoro Camena
Riiarinna

KAMARIKUORO
CAMENA *30*
vuotta

Johtaa Juha Törmä

Parkanon
yhteiskoulun salissa
sunnuntaina 4.10. kello 15

www.sunpoint.net/~camena

Liput 10 € / 7 €

Ohjelma

Camenan sisääntulolaulu

säv. Olli Vehkavaara

Tikanpolkka

säv. Jaakko Mäntyjärvi • san. Lauri Viita

Den 25 Oktober 1902 (Till Thérèse Hahl)

säv. Jean Sibelius • san. Nils Wasastjerna

Avis aquila de Lappis *kantaesitys*

säv. Pekka Kostiainen • san. Kalevala •
lat. san. Tuomo Pekkanen

Venematka

säv. Jean Sibelius • san. Kalevala

Haaveet

säv. Jean Sibelius • suom. san. Reijo Norio

Kesäyö

säv. Heino Kaski • san. Lauri Pohjanpää

Preludium

säv. Bengt Johansson • san. Eeva-Liisa Manner

Rauha

säv. Heikki Sarmanto • san. Eino Leino



Nocturno

säv. Jaakko Mäntyjärvi • san. Eino Leino

Siitä päivän kiinni saapi

säv. Pekka Kostiainen • san. Kalevala

Sortunut ääni

säv. Jean Sibelius • san. Kanteletar

With the Dawn *kantaesitys*

säv. Antti Nissilä • san. Thomas Caulfield Irwin

Four ballads of Shakespeare

säv. Juhani Komulainen • san. William Shakespeare

1. To be or not to be
2. O weary night
3. Three words
4. Tomorrow and tomorrow

Kevätlaulu

säv. Toivo Kuula • san. Veikko Antero Koskenniemi

Kesäpäivä Kangasalla

säv. Gabriel Linsén • suom. san. Pekka Juhani Hannikainen

Onnelliset

säv. Leevi Madetoja • san. Aleksis Kivi

On suuri sun rantas autius

kansansävel • sov. Juha Törmä

Lähtö

säv. Einojuhani Rautavaara • san. Toivo Pekkanen



Säveltäjä Pekka Kostiainen ja ”Avis aquila de Lappis”

Pekka Kostiainen on kaikille kuoromusiikin ystäville tuttu hahmo. Hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa ja suoritti kanttori-urkurin tutkinnon vuonna 1968 ja sävellysdiplomin professori Jouko Tolosen johdolla vuonna 1973. Kostiainen toimi Pohjan suomalaisen seurakunnan kanttori-urkurina ja Sibelius-Akatemian apuopettajana vuosina 1969–1971 ja Jyväskylän yliopiston musiikkitieteen lehtorina vuosina 1971–2000. Hän perusti Musica-kuoron Jyväskylän yliopiston musiikkitieteen laitoksen yhteyteen vuonna 1976 ja johtaa sitä edelleen. Lisäksi Kostiainen on ollut vuodesta 1994 vuoteen 2008 Jyväskylän musiikki-
luokkien Vox Aurea -lapsikuoron johtaja.

Kostiaisen sävellyksiä on esitetty ja levytetty jo kymmeniä vuosia ja esitetään ja levytetään edelleenkin ympäri maailmaa. Hyvin monet kuorot, niin koti- kuin ulkomaisetkin, valitsevat kilpailukappaleikseen Kostiaisen sävellyksiä. Kostiainen on saanut työstään ja sävellyksistään lukuisia palkintoja.

Camena tilasi tätä 30-vuotisjuhlakonserttia varten tilausteoksen Pekka Kostiaiselta. Halusimme suomalaisen teoksen, joka toimisi myös ulkomailla konserteissa ja kilpailuissa. Tästä syystä tekstin kielenä päätettiin käyttää latinaa. Tuloksena on *Avis aquila de Lappis*, latinan kielelle käännetty Kalevalan runo *Lensi lintunen Lapista*, joka kertoo tarinan Väinämöisen tulosta kosiomatkalle Pohjolaan.

