

Kuusisto

Casals

Huhtala

Vehkavaara

Johansson

Sullivan

Mendelssohn

Verdi

Albrechtsberger

Nissilä



Kuoronjohtaja Juha Törmä

Kamarikuoro Camenan taiteellinen johtaja Juha Törmä on johtanut kuoroa vuodesta 2001. Hän on todellinen musiikin monitoimiammattilainen. Törmä valmistui 1985 pianonsoitonopettajaksi Tampereen konservatoriosta ja jatkoi musiikkiopintojaan Sibelius-Akatemiassa. Kapellimestariopintonsa hän aloitti Osmo Vänskän ja Lauri Siimeksen johdolla ja jatkoi opintojaan Jorma Panulan kapellimestariluokalla Sibelius-Akatemiassa, jossa hän suoritti orkesterinjohdon A-tutkinnon 1992. Kuoronjohtoa Törmä opiskeli Sibelius-Akatemiassa Matti Hyökin ja Heikki Liimolan johdolla, ja kuoronjohdon A-tutkinnon hän suoritti 1997.

Törmä on tehnyt lukuisia konserttiproduktioita eri orkestereiden ja kuorojen kanssa, ja hänen sovituksiaan voi kuulla kymmenillä levyillä.



Keväinen **KIRKKO- KONSERTTI**

Kihniön kirkossa
lauantaina 28.5.2011 kello 18

Tampereella Viinikan kirkossa
sunnuntaina 29.5.2011 kello 18

Johtaa Juha Törmä

Ohjelma 10 € / 5 €

www.camena.fi

m.camena.fi

Tervetuloa konserttiin!

Kamarikuoro Camena on tänä vuonna keskittynyt harjoittelussaan uuden kirkko-ohjelmiston harjoitteluun. Tässä konsertissa kuullaan kevään aikana harjoiteltua uutta ohjelmistoa, jolla matkustamme heinäkuussa konsertoi- maan Veronaan.

Konsertin alkupuoli sisältää psalmiteksteihin sävellettyä musiikkia. Suomalaisia sävellyksiä kuullaan neljä. Mukana on johtajamme **Juha Törmän** sovitus **Hannu Huhtalan** sävellyksestä *Minun Paimeneni*, Camenan pitkäaikaisen johtajan **Olli Vehkavaaran** sävellys *Tutki minua, Jumala* sekä Yleisradion ääniteknikkona elämäntyönsä tehneen **Bengt Johanssonin** sävellys *Jorden är herrens*. Lisäksi esitämme katalonialaisen **Pablo Casalsin** sävellyksen *O vos omnes*, brittiläisen **Arthur S. Sullivanin** sävellyksen *Yea, though I walk* sekä saksalaisen **Felix Mendelssohn-Bartholdyn** säveltämän 18. motetin *Jauchzet dem Herrn alle Welt*.

Toisella puoliajalla kuullaan messuteksteihin sävellettyä musiikkia. Puoliaika alkaa **Felix Mendelssohn-Bartholdyn** kaksoiskuorolle säveltämällä *Heiligilla*. Sen jälkeen kuullaan italialaisen **Giuseppe Verdin** säveltämä Isä meidän -rukous *Pater Noster*. Konsertin varsinainen helmi on itävaltalaisen **Johann Georg Albrechtsbergerin** harvinainen säestyksettömälle kuorolle säveltämä juhlapyhien messu *Missa pro hebdomada sancta*. Konsertin päättää pirkanmaalaisen **Antti Nissilän** sävellys *Sanctus*.

Ohjelma

Suomalainen rukous

säv. Taneli Kuusisto • san. Uuno Kailas

O vos omnes

säv. Pablo Casals • san. Valitusvirret 1:12

Minun Paimeneni

säv. Hannu Huhtala • san. Hannu Huhtala psalmin 23 pohjalta • sov. Juha Törmä

Tutki minua, Jumala

säv. Olli Vehkavaara • san. psalmi 139:1–6, 23–24

Jorden är Herrens

säv. Bengt Johansson • san. psalmi 24:1,2

Yea, though I walk

säv. Arthur S. Sullivan • san. psalmi 23:4

18. Motette (”Jauchzet dem Herrn alle Welt”)

säv. Felix Mendelssohn-Bartholdy • san. psalmi 100



VÄLIAIKA

Heilig

säv. Felix Mendelssohn-Bartholdy • san. messuteksti

Pater Noster

säv. Giuseppe Verdi • san. Isä meidän -rukous

Messe F-dur (”Missa pro hebdomada sancta”)

Kyrie

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

säv. Johann Georg Albrechtsberger • san. messuteksti

Sanctus

säv. Antti Nissilä • san. Vulgata Clementina -messuteksti

Kamarikuoro Camena

Tamperelainen Kamarikuoro Camena on perustettu vuonna 1979 ja siinä on nykyisin noin 40 laulajaa. Kuoroa johtaa kapellimestari Juha Törmä.

Camenan ohjelmistossa on uutta ja vanhaa, niin klassista kuoromusiikkia kuin kirkkomusiikkiakin. Camena haluaa ohjelmistovalinnoillaan tuoda esille kotimaisen musiikin laajaa ja laadukasta kirjoa, mutta kuoro esittää myös ulkomaista ohjelmistoa.

Camena on esiintynyt kotimaan lisäksi Ruotsissa, Norjassa, Saksassa, Ranskassa, Itävallassa, Unkarissa ja Britanniassa. Kuoro on osallistunut useisiin kilpailuihin. Kuoro on lisäksi julkaissut neljä cd-äänilevyä sekä yhden viihdemusiikkia sisältävän taltioinnin kasetilla.

